

**L'Istituto Musicale** propone un ricco programma didattico per tutte le età, con corsi che spaziano dalla musica classica alla moderna, alla Pedagogia Musicale, alla

Musica per i più piccoli. Offre un'ampia scelta di strumenti: chitarra, pianoforte, flauto, violino, clarinetto, oboe, batteria, sax, etc. ed anche una preparazione musicale completa al canto Pop, Jazz, Lirico. L'insegnamento della musica comprende tutte le fasi di teoria, solfeggio, lettura, educazione all'orecchio, elementi di perfezionamento vocale, composizione e di improvvisazione.

Il più importante obiettivo della scuola è l'avvicinamento e la sensibilizzazione alla musica quale cultura complementare agli studi tradizionali.

Viene riservata particolare attenzione ai più piccini con corsi singoli e d'insieme, validi questi ultimi a favorire la socializzazione.

La scuola conta sulla collaborazione di uno staff di docenti-musicisti, titolati, che garantiscono serietà ed elevata qualità d'insegnamento. **L'Istituto Musicale** offre percorsi di tipo amatoriale e la Convenzione con il Conservatorio Pedrollo di Vicenza permette di attuare programmi didattici per quanti intendano raggiungere titoli di studio riconosciuti.

Questa scuola si propone quale ambiente confortevole dove sperimentare, provare ed esprimere la propria passione per la musica.

#### Docenti:

#### Alba Vila

Diplomata in chitarra, ha studiato anche pianoforte e flauto dolce presso il Conservatorio di Barcellona. Si è laureata in danza classica e spagnola presso l'Istituto del Teatro di Barcellona. Ha studiato pedagogia musicale presso l'Orff- Institut di Salisburgo; con Jos Wuytack e con altri docenti. Direttrice e coreografa in numerose tournée europee del "Ballet de Maria Alba" di danza spagnola. Ha insegnato musica nella Scuola Elementare e Materna e ha vinto numerosi premi nazionali di musica con gruppi di bambini che suonavano lo strumentario Orff. Dal 1979 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale sia in Spagna che in Italia. Si è dedicata alla ricerca e alla pubblicazione di diversi lavori incentrati sull'Ascolto musicale attivo e sulla formazione ritmica attraverso la danza. Dal 1986 è stata professoressa di musica presso la Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid e attualmente è professoressa onorifica di pedagogia musicale presso la Facoltà di Educazione della medesima università.

#### Óscar Vila

Laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid e in Scienze Turistiche nella medesima Università. Ha superato l'esame di grado elementare di pianoforte presso il Conservatorio di "Amaniel" e pianoforte e informatica musicale nella Scuola di Musica Creativa di Madrid. Ha frequentato corsi di "Direzione corale e risorse in classe" organizzati dal Ministero dell'Istruzione e della Scienza". Ha studiato Pedagogia musicale con Jos Wuytack e con Alba Vila. Per diversi anni ha suonato la tastiera con i "TeNpel" rinomato gruppo spagnolo di musica rock/metal con cui ha effettuato diverse registrazioni. Ha diretto 5 cori di bambini della scuola elementare. Ha insegnato Musicoterapia, solfeggio, musica e movimento, pianoforte e chitarra nella scuola di musica "Pizzicato". Dal 2009 è docente di corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro, Bassano del Grappa e Creazzo) e in Spagna (Madrid). Attualmente è maestro di ruolo specialista di musica nella scuola dell'Infanzia e Primaria.

#### Rubén Vila

Si è laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid. Laurea e Master in Pedagogia Musicale presso l'Università de La Rioja. Ha studiato pianoforte nel conservatorio "Amaniel", percussioni classica nel centro studi "Neopercusión" e pianoforte, batteria, armonia e composizione moderna nella scuola di Musica Creativa di Madrid. Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack e con Alba Vila. Ha frequentato corsi internazionali di percussioni in Spagna e Italia e i corsi "Orff-Spagna". Ha cominciato a insegnare nel 2005 "Musica e movimento" e attività di percussioni adatte a bambini di età scolare; inoltre ha diretto 3 cori di bambini della scuola elementare ed è stato insegnante di solfeggio, pianoforte e "Musica e movimento" nella scuola di musica "Pizzicato" Ha insegnato nel Master di Musica presso l'Università Autonoma di Madrid. Dal 2007 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro, Bassano del Grappa e Creazzo) e in Spagna (Madrid e Algeciras). Attualmente è maestro di ruolo specialista di musica nella scuola dell'Infanzia e Primaria e professore di musica presso la Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid.



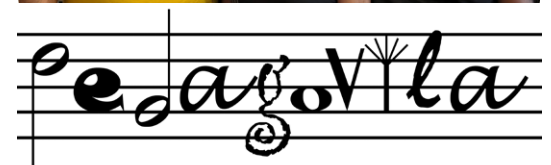
## CORSI DI PEDAGOGIA MUSICALE

**28-29-30-31 Agosto 2024**

**Corso di pedagogia musicale attiva (20 ore)**  
**Laboratorio musica tra il buio e la luce (10 ore)**

#### Docenti:

**Alba Vila - Óscar Vila - Rubén Vila**



## ISCRIZIONE E CONDIZIONI DI FREQUENZA:

- Corso di Pedagogia Musicale Attiva (20 ore)  
Prof.: Alba Vila, Oscar Vila e Rubén Vila

costo: € 160,00

date: 29-30 agosto 2024 il pomeriggio

Orario: dalle 14.30 alle 19.30

data: 31 agosto 2024 tutto il giorno

Orario: dalle 8.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19.30

- Laboratorio: musica tra il buio e la luce (10 ore)  
Prof.: Rubén Vila

costo: € 100,00

date: 28-29 agosto 2024

Orario: dalle 8.30 alle 13.30

Si richiede il versamento di una caparra di € 40,00 e l'invio via mail della ricevuta del bonifico e della scheda d'iscrizione entro il 30 luglio 2024.

La quota di partecipazione al corso è comprensiva di dispensa, CD, quota associativa. Il corso sarà attivato solo in presenza di un numero minimo di iscritti e le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo. Le domande in eccesso saranno respinte e la quota restituita. Eventuali rinunce non prevedono la restituzione della caparra.

Versare la quota sul c/c bancario intestato a Istituto Musicale Bassano presso Banca Intesa S.Paolo a:

IBAN IT02 L030 6985 4611 0000 0016761

Si raccomanda un abbigliamento comodo e scarpe da ginnastica.

## INFO: 335 7608864 RENZO

E' possibile utilizzare il bonus della carta docente. Per informazioni basterà rivolgersi alla segreteria della scuola che ci ospiterà.

## SEDE DEL CORSO

Verrà comunicato agli iscritti

## PROGRAMMA CORSI

### CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA (20 ore)

Nell'ambito del corso si lavorerà su diversi aspetti, relazionati tra di loro:

- Formazione ritmica, melodica e armonica;
- Formazione timbrica;
- Formazione vocale e auditiva;

Si utilizzeranno:

- La voce;
- La percussione corporale;
- Gli strumenti scolari dello strumentario Orff;
- Il movimento.

Tutti gli argomenti saranno sviluppati in modo pratico attraverso:

- Giochi, percussione, movimento;
- Canti con e senza strumenti;
- Danze;
- Creatività.

Il filo conduttore del corso sarà

"FILASTROCCHES PER UN'ORCHESTRA".

Il corso è indirizzato agli insegnanti della scuola dell'infanzia e Primaria, e anche agli studenti di musica, educatori e a chi piace fare musica di gruppo.

### LABORATORIO: MUSICA TRA IL BUIO E LA LUCE (10 ore)

Nel seguente laboratorio si lavorerà con la musica attraverso gli effetti che può produrre il gioco, sperimentando e alternando diversi tipi di illuminazione e di oscurità. Si eseguirà un lavoro musicale adoperando la danza, il movimento, l'ascolto musicale, canzoni, giochi, strumenti e diversi materiali non convenzionali. Tutto ciò partendo dall'atmosfera magica che si viene a creare giocando e utilizzando colori, luci opache, materiali luminescenti, ombre o il buio totale.

Il laboratorio, innovativo e molto suggestivo, adatto sia per piccoli che per i più grandi, raggiungerà molti obiettivi musicali, partendo da un diverso punto di vista: "tra buio e luce".

Sarà necessario munirsi di un abbigliamento totalmente nero: pantaloni, t-shirt e calzini. Rivolto agli insegnanti di scuola dell'infanzia, elementare e media, e a tutti coloro che amano fare musica.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da compilare e inviare entro il **30.07.2024** alla mail:

istitutomusicalebassano3@gmail.com



Il sottoscritto (cognome e nome)

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

Infanzia  Primaria  Secondaria  Altro

**chiede di essere iscritto al seguente laboratorio:**

Corso di Pedagogia Musicale Attiva (20 ore)

Laboratorio: Musica tra il buio e la luce (10 ore)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_