Santevecchi Antonio Gabriel

Docente di Batteria e Percussioni e Musicista professionista.

Via Novellette 68a
36028, Rossano Veneto (VI)
NAZIONALITÀ: Italiana
STATO CIVILE: Celibe
(+39) 3515825005
tpsa1492@gmail.com

ESPERIENZA SULL'INSEGNAMENTO

Fil. Crespano del Grappa— *Insegnante di Batteria e Perc. Moderne, Insegnante di musica di insieme pop/rock*

Maggio 2023 - PRESENTE

Insegnante di Batteria e Percussioni Moderne singole e di musica d'insieme ad allievi di ogni età (dai 6 ai 70) con prevalenza di ragazzi tra i 12 e i 15 anni.

Scuola di Musica "Istituto Musicale Bassano" (Bassano del Grappa) — *Insegnante di Batteria e Perc. Moderne, Insegnante di musica di insieme pop/rock*

Novembre 2025 - PRESENTE

Medesima mansione poc'anzi scritta sulla sede lavorativa precedente.

Silent! Music and Theatre School (Bassano del Grappa) — *Insegnante di Batteria e perc. moderne*

Settembre 2026 - PRESENTE

Medesima mansione poc'anzi scritta sulla sede lavorativa precedente.

Scuola di Musica E.W. Ferrari (S. Zenone degli Ezzelini) — *Insegnante di Batteria e Perc. Moderne*

Giugno 2023 - settembre 2024 / Giugno 2025 - giugno 2026

Insegnante di batteria ad allievi delle medesima età poc'anzi scritte.

Scuole Elementari Parentali "Crescere Insieme" (Tezze sul Brenta)— *Insegnante di Educazione Musicale*

Settembre 2023 - Settembre 2025

Presto servizio presso una scuola elementare parentale con sede a Tezze sul Brenta per due ore settimanali a una classe di 6 allievi, con laboratorio di percussioni latino/africane.

Scuole Medie Parentali "Farfalla blu" (Cassola)— *Insegnante di Educazione Musicale*

Settembre 2024 - Luglio 2025

Presto servizio presso una scuola media parentale con sede a Cassola (VI) per due ore settimanali a una classe di 21 allievi, con laboratorio di percussioni latino/africane.

COMPETENZE

Esperienza di insegnamento in tutte le età.

Ottima dialettica.

Ottima conoscenza della storia della musica moderna.

Ottime capacità informatiche.

Abituato a lavorare in gruppo grazie ai lavori di ristorazione.

Abituato a lavori pesanti e veloci.

Ottimo ascoltatore e confidente con i ragazzi.

LINGUE

Inglese B1 (certificato tramite Conservatorio Steffani a giugno 2025)

PATENTE

Patente B da più di 3 anni

ESPERIENZE LAVORATIVE COME MUSICISTA

Fin da piccolo, partecipo a feste di paese come percussionista 'latin' per Bloko Aureliano, dopo aver studiato presso "Musica è" con i maestri Alessandro Zaniolo e Cosma Fraccaro.
Intraprendo il percorso di studio delle percussioni classiche al liceo musicale Giorgione con i maestri Cristiano Torresan e Paride Ceolin, diplomandomi nel 2021.
Nel 2021 collaboro con la band "Samuele Stanco e i gabbiani malvagi" come turnista (batteria+cori) nel Tour nazionale del disco "Disco mio bellissimo" che mi ha portato, fra le tante date, a:
Eurovision Open Stage (Torino), Accross the University Festival (Padova), Otium Festival (Trento),
Cascina Martesana (Milano), ecc...
Collaboro poi, nello stesso periodo, con "Rava sound project" di Daniele Ravagnan nel tour di presentazione del disco "Isolation Diaries" che mi ha permesso di aprire Bassi Maestro a Ceggia (ve), tra le altre..
Come percussionista partecipo a diverse manifestazioni in orchestra in teatro Accademico con l'orchestra del liceo Giorgione e con la big band del conservatorio diretta da Mauro Ottolini.
Tra il 2024 e il 2025, dopo essermi concentrato negli studi accademici, collaboro con il cantante/produttore Loris Antongiovanni, in arte "low RIZZ", nelle registrazioni e negli arrangiamenti live dell'album "Nothing but a" uscito a giugno 2025, collaborando anche nelle successive date, come presso Ass. Culturale La Stanza (San Martino di Lupari) Notte bianca Cittadella, Textival (Castelfranco Veneto), e nelle successive composizioni (Lackin', Get the Money and Go, ecc...).
Come turnista, ho suonato presso Treviso Suona Jazz, Valdobbiadene Jazz Festival, Castelfranco Suona Jazz, località balneari, e in vari locali della zona trevigiana e vicentina.
Alcuni fra i musicisti/artisti più importanti con cui ho collaborato: Nicola Guidolin, Rebecca Curto, Christian Guidolin, Gianluca Carollo, Bruno Cesselli, "Akemda", Leonardo Franceschini, Jessica "Zeca" Cumbe, Stefano Nardon, "Moova" (radio Peterpan), Yevhen Velychuk, Alessandro Terramagra, Riccardo Rizzi, Samuele Sgambaro; ...
Ho inoltre registrato e collaborato a livello live anche nell'album "Kodama" del chitarrista e compositore Francesco Volpato in arte "Red", pubblicato in formato digitale il 15 gennaio 2026 e in formato fisico a maggio dello stesso anno;
Questa collaborazione mi ha permesso di partecipare ad un tour nazionale comprendente date come IlCentello (Schio), Django (Treviso), Caracol Olol Jackson (Vicenza), Salone Internazionale del Mobile (Stand Caccaro, Milano, Rho), Villa Angaran San Giuseppe (Bassano d. G.), Mama's Club (Ravenna), e molti altri...
Nel 2026 inizio a collaborare con Sofia Municella, in arte "Superluna" per i live di promozione del suo disco in prossima uscita, come presso l'AVA il 7 aprile.
Ad Aprile ho l'opportunità di eseguire tre brani presso "La Stanza" con Federico Martelli, Ruben Camillas e One Mar Pier, occasione che mi ha permesso di esibirmi con loro anche in un concerto privato (come percussionista) e il prossimo luglio in un concerto del loro tour estivo.
Inizio inoltre a collaborare con il cantautore locale Jay Zonta per i suoi concerti estivi.
Sempre ad aprile 2026 partecipo alla selezione under 30 di "Valdobbiadene Jazz Lab Residence", con il quale ho prima aperto la rassegna con il primo concerto della prima edizione e l'ho poi anche successivamente chiusa avendo l'onore di suonare all'auditorium Jean Antiga assieme al Maestro Bruno Cesselli per UNESCO.
Tra maggio e giugno partecipo poi anche alla Residenza Artistica, composta da una selezione nazionale di 8 musicisti under 32, "Jazz Insieme" che, oltre a permettermi di suonare in vari locali di Pordenone come il "Metronome", mi ha dato la possibilità di chiudere la rassegna con un concerto all'interno della mostra "Miles Davis 100 - Listen to This" a Villa Cattaneo come accompagnamento dell'esposizione della celebrerrima tromba "Moon and Stars" posseduta da Miles Davis.

ESPERIENZE COME DIREZIONE ARTISTICA

Comarò (Castelfranco Veneto) — *Direzione Artistica "Friday I'm in Live"*

Settembre 2025 - Ora

Organizzazione, gestione strumenti, accoglienza, pubblicizzazione e gestione social della rassegna settimanale di musica jazz e pop.

Ass. Culturale LA STANZA (San Martino di Lupari) — Volontario

Settembre 2025 - Ora

Aiuto nel BackLine e nell'organizzazione degli eventi "warm up" dell'associazione.

Castelfranco Jazz Festival - Sezione Città in musica - *Direzione Artistica*

Maggio 2026 - Ora

Organizzazione, accoglienza e logistica di 16 concerti in 5 giorni a contorno dei concerti principali delle serate.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Ass. Culturale LA STANZA (San Martino di Lupari) — Volontario

Maggio 2025 - PRESENTE

Volontario tecnico luci, montaggio video, drum tech, pulizie, erogatore tessere.

Birreria e Paninoteca "Noe's" (Romano d'Ezzelino) — *Cuoco*

Settembre 2023 - Novembre 2025

Cuoco di snackeria e panini gourmet part time.

Pizzeria "Acqua e Farina"(Romano d'Ezzelino)— Rider

Febbraio 2022 - Agosto 2023

Porta Pizze, lavapiatti, aiuto cucina.

Bacaro da Laura (Bassano del Grappa) — *Barista*

Settembre 2021 - Dicembre 2021

Barista nel weekend, anche in autogestione bar, in zona terraglio Bassano d.G..

Società Pallamano Rossano Veneto— *Animatore*

Giugno 2021 - Agosto 2021

Animatore musicale per bambini delle elementari

Comparsa per film

Gennaio 2021 - Agosto 2021

Bar “Repeater” (Rossano Veneto)— *Barista e Lavapiatti*

Novembre 2018 - Luglio 2019

Collaboratore familiare nel bar dei genitori

ISTRUZIONE

Istituto Comprensivo Romano d’Ezzelino — *Scuole Medie*

Diplomato nel 2016, lingua comunitaria a scelta: spagnolo.

Liceo Musicale “Giorgione”— *Diploma di maturità in percussioni classiche*

Diplomato nel 2022

Diplomato con i professori Paride Ceolin e Cristiano Torresan con lo studio approfondito delle percussioni classiche, tecnologie musicali con Michele della Ventura, coro con Sonia Fontana, storia della musica con Franco Saretta, T.A.C. con Paolo Gasparin,...

Conservatorio “Agostino Steffani” (Castelfranco Veneto)— *Batteria e Percussioni Jazz - Triennio*

Laureato nel febbraio 2026

Studio presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto di Batteria Jazz con i professori Luca Colussi, Gianluca Carollo, Mauro Ottolini, Riccardo Brazzale, Federico Malaman e Bruno Cesselli.

Conservatorio “Agostino Steffani” (Castelfranco Veneto)— *Batteria e Percussioni Jazz - Biennio*

Iscritto a febbraio 2026

Studio presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto di Batteria Jazz per il diploma di secondo livello

Masterclass

Varie masterclass con i docenti Francesca Tandoi, Amy London, Norma Winstone, Glauco Venier, Willie Jones III, Sherman Irby, Federico Malaman, Luca Garro, MIDJ, Valerio Galla, Francesca Bertazzo, Ettore Martin, Max Ionata, Roberto Gatto, Dado Moroni, Enrico Rava, Franco d’Andrea, Gonzalo Rubalcaba, Yakir Arbib, Nicola Angelucci, Fabrizio Bosso, Roberto Taufic, Christian Meyer, ecc..

Corsi

Anti-incendio livello 2 - Conseguito a Maggio 2026

Primo Soccorso - Conseguito a Maggio 2026

Sicurezza basso rischio - Conseguito a Dicembre 2024